



## PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico 2021 / 2022

**Classe/Sede:** 3 A1

**Docente:** Peretto Enrico

**Codocente (ITP):** Posenato Maria

**Materia insegnata:** Tecnologia dei materiali e dei processi produttivi e organizzativi della moda

**Testi adottati:** "Tecnologia applicata ai materiali ed ai processi produttivi e organizzativi della moda",  
C.Grana - vol.1; dispense e mappe fornite dall'insegnante

### CONTENUTI DISCIPLINARI

Moduli didattici svolti	Periodo
<b>Mod.1: Introduzione allo studio della materia</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Il concetto di filiera e la filiera del T/A</li><li>• Il Sistema Moda Italia</li><li>• La merceologia</li><li>• Fattori di studio della merceologia</li><li>• Introduzione allo studio delle fibre tessili</li><li>• Classificazione delle fibre tessili</li><li>• Le proprietà delle fibre tessili</li><li>• I volumi di produzione delle fibre tessili</li></ul>	<b>Settembre- Ottobre</b>
<b>Mod.2: Le fibre tessili naturali di origine animale</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• La fibra di lana</li><li>• Sviluppo e produzione della fibra di lana</li><li>• Le tipologie di razze e prime operazioni di lavorazione della lana</li><li>• La composizione chimica della lana</li><li>• Le caratteristiche fisiche e chimiche della lana</li><li>• Manutenzione della fibra di lana</li><li>• La fibra di seta</li><li>• Sviluppo e produzione della fibra di seta</li><li>• La composizione chimica della seta</li><li>• Le caratteristiche fisiche/chimiche della seta</li><li>• Manutenzione della seta</li></ul>	<b>Ottobre-Novembre</b>
<b>Mod.3: Le fibre naturali di origine vegetali</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Classificazione delle fibre vegetali</li><li>• Sviluppo e produzione della fibra di cotone/lino e canapa</li><li>• La composizione chimica del cotone/lino e canapa</li><li>• Le caratteristiche fisiche e chimiche del cotone/lino e canapa</li><li>• La manutenzione del cotone/lino e canapa</li></ul>	<b>Novembre - Dicembre</b>

<b>Mod 4: Le fibre artificiali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Storia e sviluppo delle fibre man made</li> <li>• Le filiere: caratteristiche tecniche</li> <li>• Classificazione delle fibre man made</li> <li>• Studio della produzione e delle caratteristiche della fibra di viscosa, acetato, triacetato, cupro, modal</li> </ul>	<b>Dicembre- Gennaio</b>
<b>Mod. 5: Le fibre sintetiche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione e caratteristiche delle fibre di poliammide, poliestere, acrilica, polipropilenica, elastan e aramide</li> </ul>	<b>Gennaio-Febbraio</b>
<b>Mod. 6: Fili e filati e sistemi di titolazione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La torsione e il senso di torsione di un filato</li> <li>• Differenza tra filati a capo unico, ritorto e fantasia</li> <li>• I diversi sistemi di titolazione: Tex, Td, Nm, Nec, New, Nel</li> <li>• Esercizi di conversione tra sistemi di titoli</li> <li>• Esercizi di calcolo di un filato ritorto a 2 o più capi e della percentuale componente</li> </ul>	<b>Febbraio- Marzo</b>
<b>Mod.7: La filatura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cenni del ciclo di filatura</li> <li>• Scopi e macchine del ciclo di filatura: cardatura, stiro, pettinatura e filatura</li> <li>• Primi esercizi di calcolo dello stiro</li> </ul>	<b>Aprile-Maggio</b>
<b>Mod. 8: La stampa tessile</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche e differenze della stampa tessile</li> <li>• Rapporto tra stampa e disegno</li> <li>• Le diverse tipologie di stampe tessili</li> </ul>	<b>Maggio-Giugno</b>
<b>Laboratorio Controllo qualità: Prove su fibre e filati</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fibre tessili: campi di applicazione</li> <li>• Igroscopicità delle fibre</li> <li>• Analisi visiva, sensoriale e mano dei tessuti</li> <li>• Realizzazione e produzione di un feltro</li> <li>• Ricerca a gruppi sul problema della silicosi (Ed. Civica)</li> <li>• Norme sul controllo qualità ed enti preposti</li> <li>• Prove sulle fibre: loro riconoscimento, analisi di finezza e lunghezza</li> <li>• Prove sui filati: rappresentazione grafica, determinazione del titolo medio e della torsione del filato semplice e ritorto, determinazione della resistenza alla trazione e della regolarità del filato, determinazione della massa lineare</li> <li>• Realizzazione schede tecniche</li> <li>• Descrizione dei filati per tessitura e confezione, realizzazione campionario</li> </ul>	<b>Durante tutto l'anno</b>

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Realizzazione di punti di cucitura a mano e loro utilizzo</li></ul> |  |
|---|--|

Valdagno, 3/06/2022

*Firma degli studenti  
rappresentanti di classe*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

*Firma dei Docenti*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_