



<b>Mod 4: Le fibre artificiali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Storia e sviluppo delle fibre man made</li> <li>• Le filiere: caratteristiche tecniche</li> <li>• Classificazione delle fibre man made</li> <li>• Studio della produzione e delle caratteristiche della fibra di viscosa, acetato, triacetato, cupro, modal</li> </ul>	<b>Dicembre- Gennaio</b>
<b>Mod. 5: Le fibre sintetiche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione e caratteristiche delle fibre di poliammide, poliestere, acrilica, polipropilenica, elastan e aramide</li> </ul>	<b>Gennaio-Febbraio</b>
<b>Mod. 6: Fili e filati e sistemi di titolazione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La torsione e il senso di torsione di un filato</li> <li>• Differenza tra filati a capo unico, ritorto e fantasia</li> <li>• I diversi sistemi di titolazione: Tex, Td, Nm, Nec, New, Nel</li> <li>• Esercizi di conversione tra sistemi di titoli</li> <li>• Esercizi di calcolo di un filato ritorto a 2 o più capi e della percentuale componente</li> </ul>	<b>Febbraio- Marzo</b>
<b>Mod.7: La filatura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cenni del ciclo di filatura</li> <li>• Scopi e macchine del ciclo di filatura: cardatura, stiro, pettinatura e filatura</li> <li>• Primi esercizi di calcolo dello stiro</li> </ul>	<b>Aprile-Maggio</b>
<b>Mod. 8: La stampa tessile</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche e differenze della stampa tessile</li> <li>• Rapporto tra stampa e disegno</li> <li>• Le diverse tipologie di stampe tessili</li> </ul>	<b>Maggio-Giugno</b>
<b>Laboratorio Controllo qualità: Prove su fibre e filati</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fibre tessili: campi di applicazione</li> <li>• Igroscopicità delle fibre</li> <li>• Analisi visiva, sensoriale e mano dei tessuti</li> <li>• Realizzazione e produzione di un feltro</li> <li>• Ricerca a gruppi sul problema della silicosi (Ed. Civica)</li> <li>• Norme sul controllo qualità ed enti preposti</li> <li>• Prove sulle fibre: loro riconoscimento, analisi di finezza e lunghezza</li> <li>• Prove sui filati: rappresentazione grafica, determinazione del titolo medio e della torsione del filato semplice e ritorto, determinazione della resistenza alla trazione e della regolarità del filato, determinazione della massa lineare</li> <li>• Realizzazione schede tecniche</li> <li>• Descrizione dei filati per tessitura e confezione, realizzazione campionario</li> </ul>	<b>Durante tutto l'anno</b>

- |                                                                                                             |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Realizzazione di punti di cucitura a mano e loro utilizzo</li></ul> |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

Valdagno, 3/06/2022

*Firma degli studenti  
rappresentanti di classe*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

*Firma dei Docenti*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_